

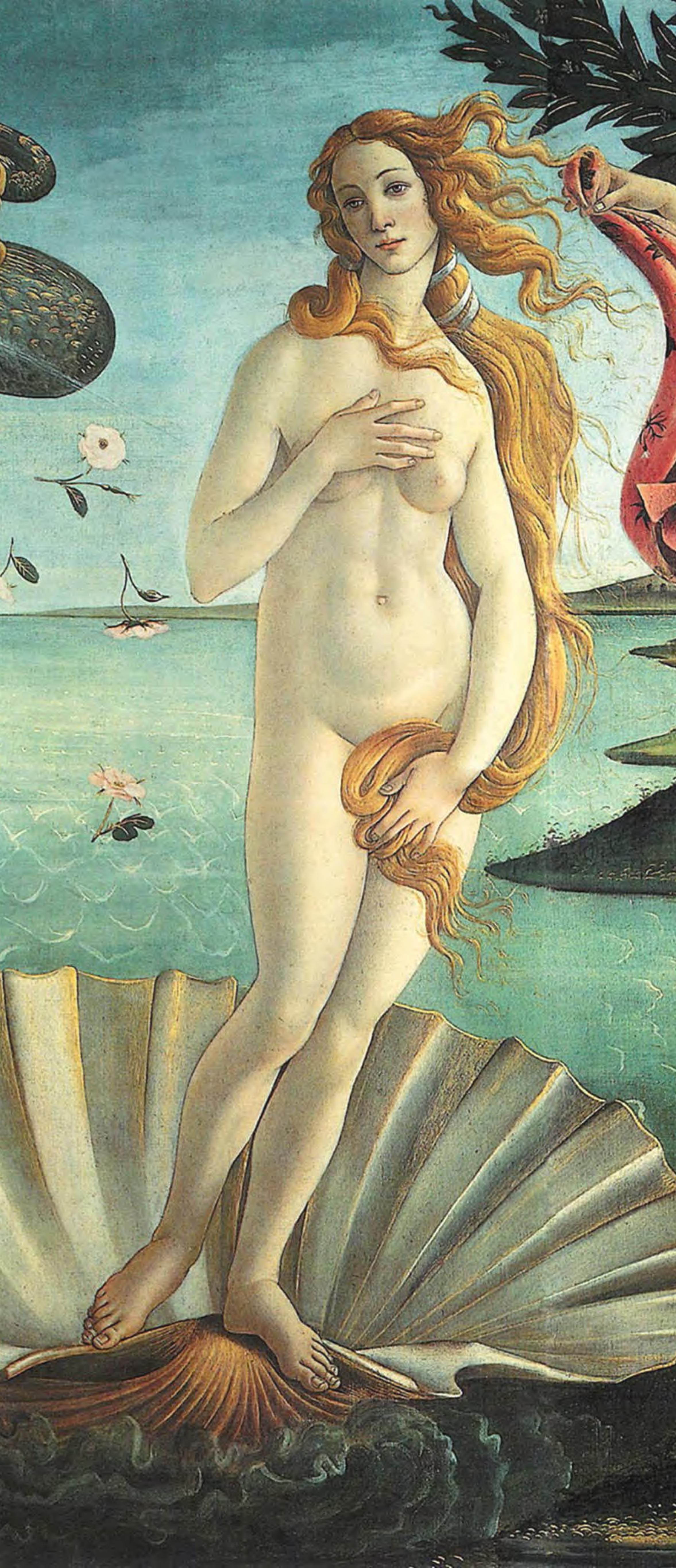
VENUS

N.4

Gallery







VENUS Gallery

PROGETTO EDITORIALE:

Luca Tenneriello

GRAFICA e IMPAGINAZIONE:

Luca Tenneriello

www.lucatenneriello.com

SITO WEB e CONTATTI:

www.venus.gallery

venusgalleryinfo@gmail.com

COPERTINA:

Sofia Neri fotografata da Lorenzo Fiorentino - www.fiorentino.gallery

COPYRIGHT:

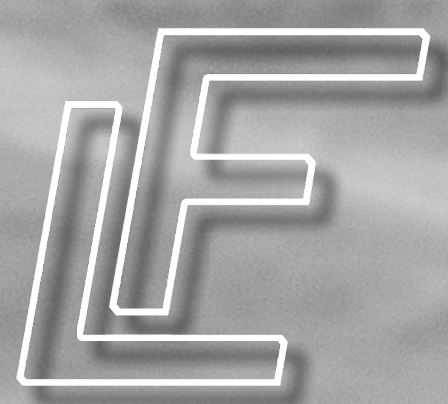
Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

DISCLAIMER:

VENUS Gallery non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001

VENUS Gallery

www.venus.gallery



Oggi la **Fotografia** è considerata una vera e propria forma d'Arte.

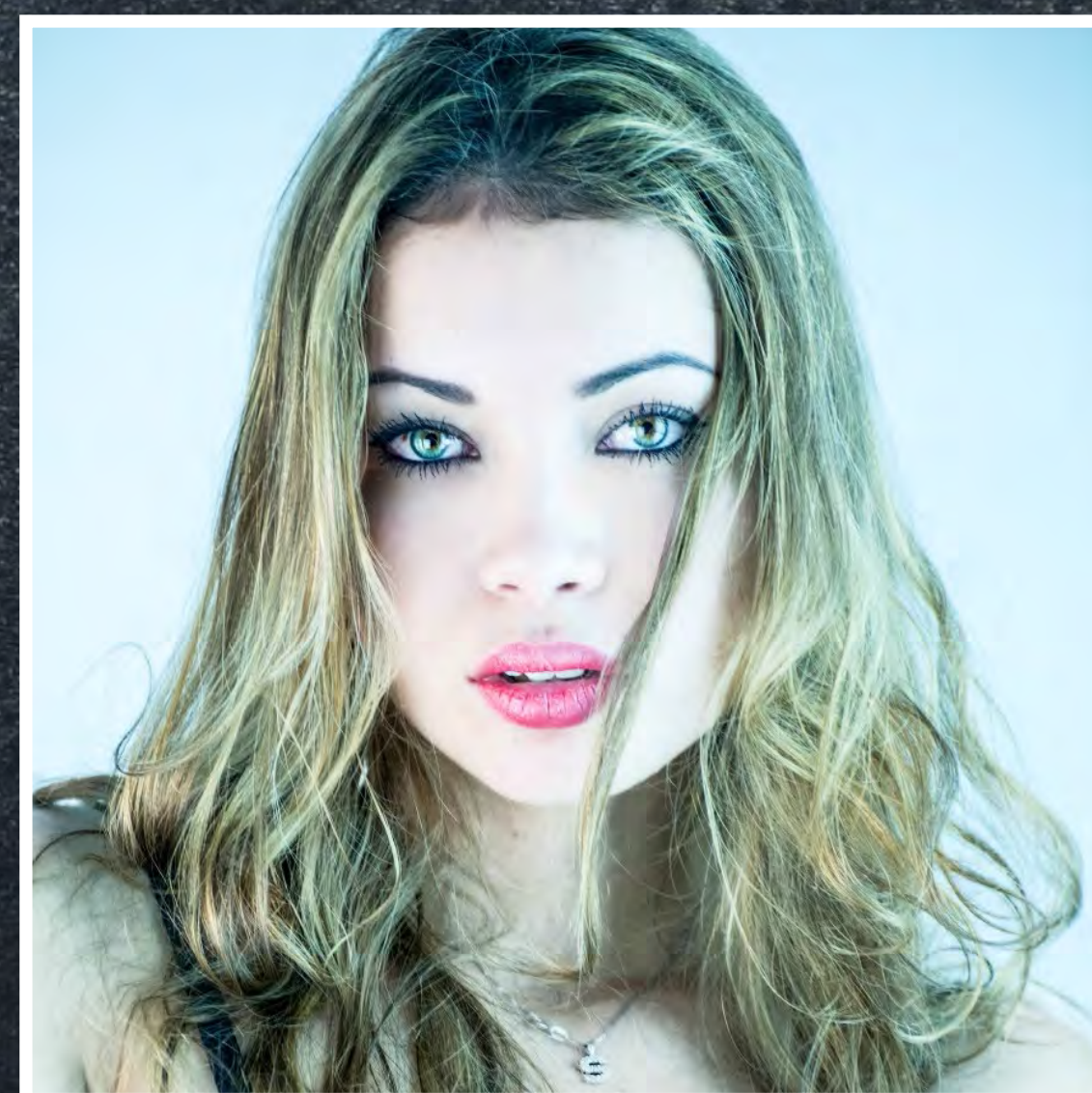
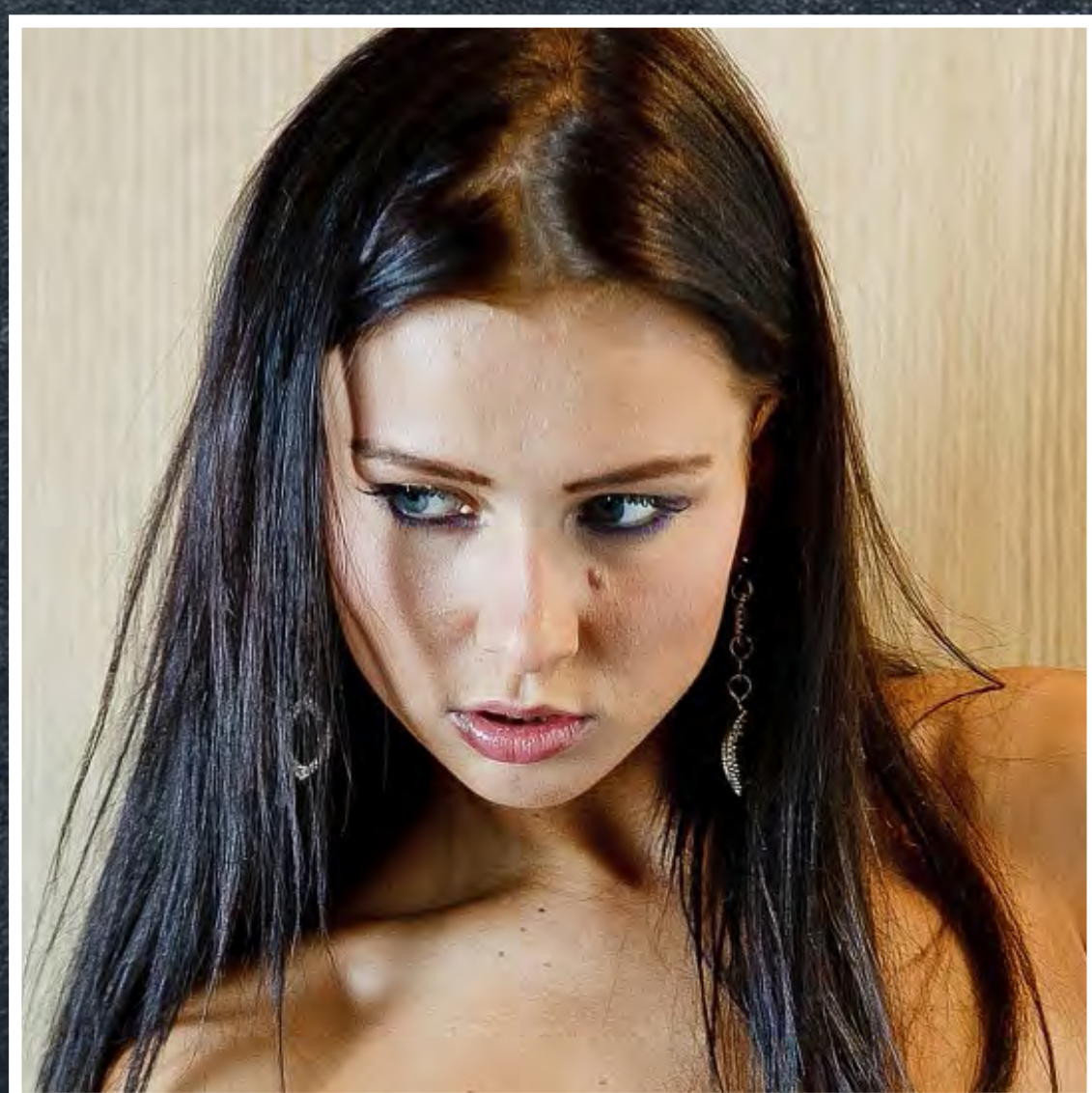
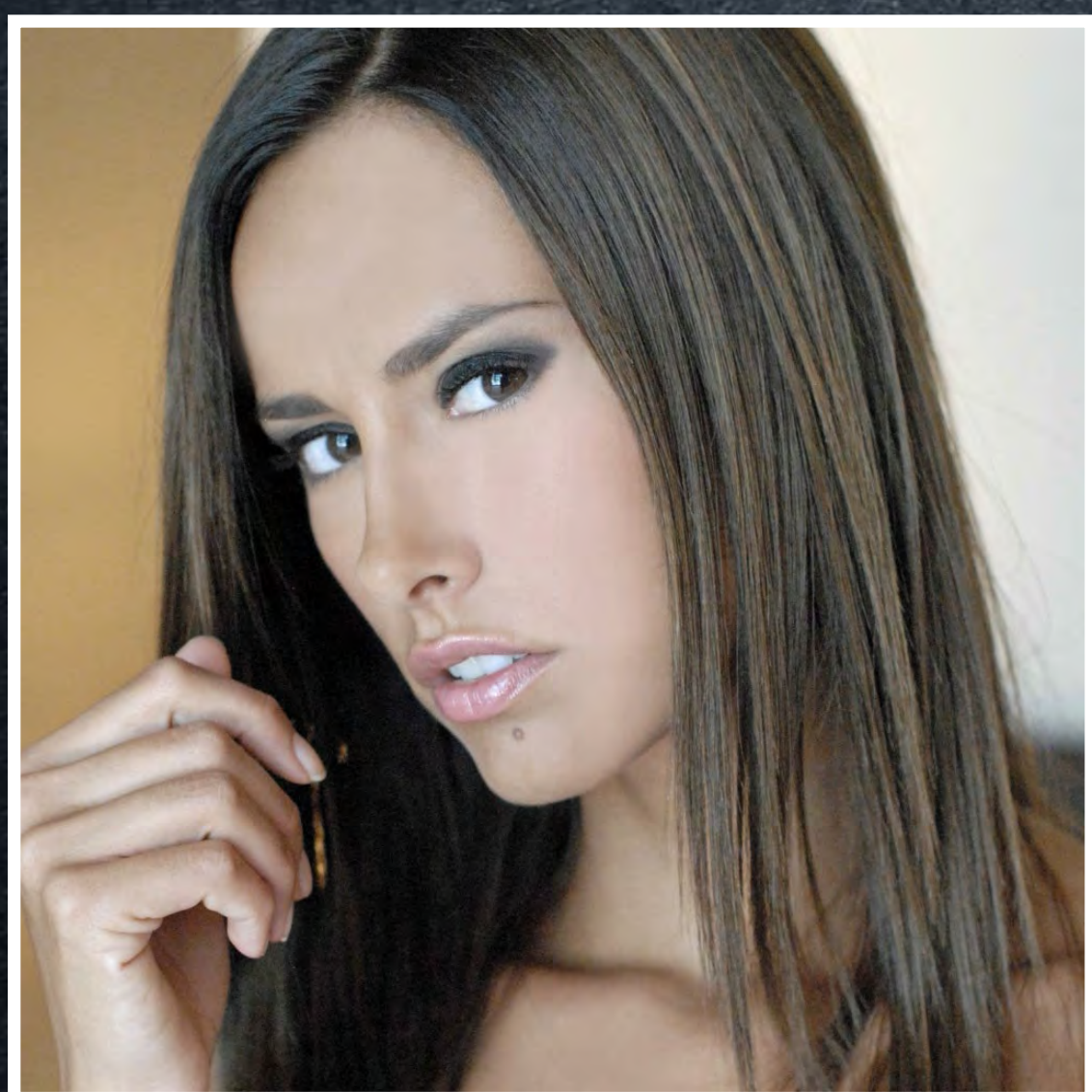
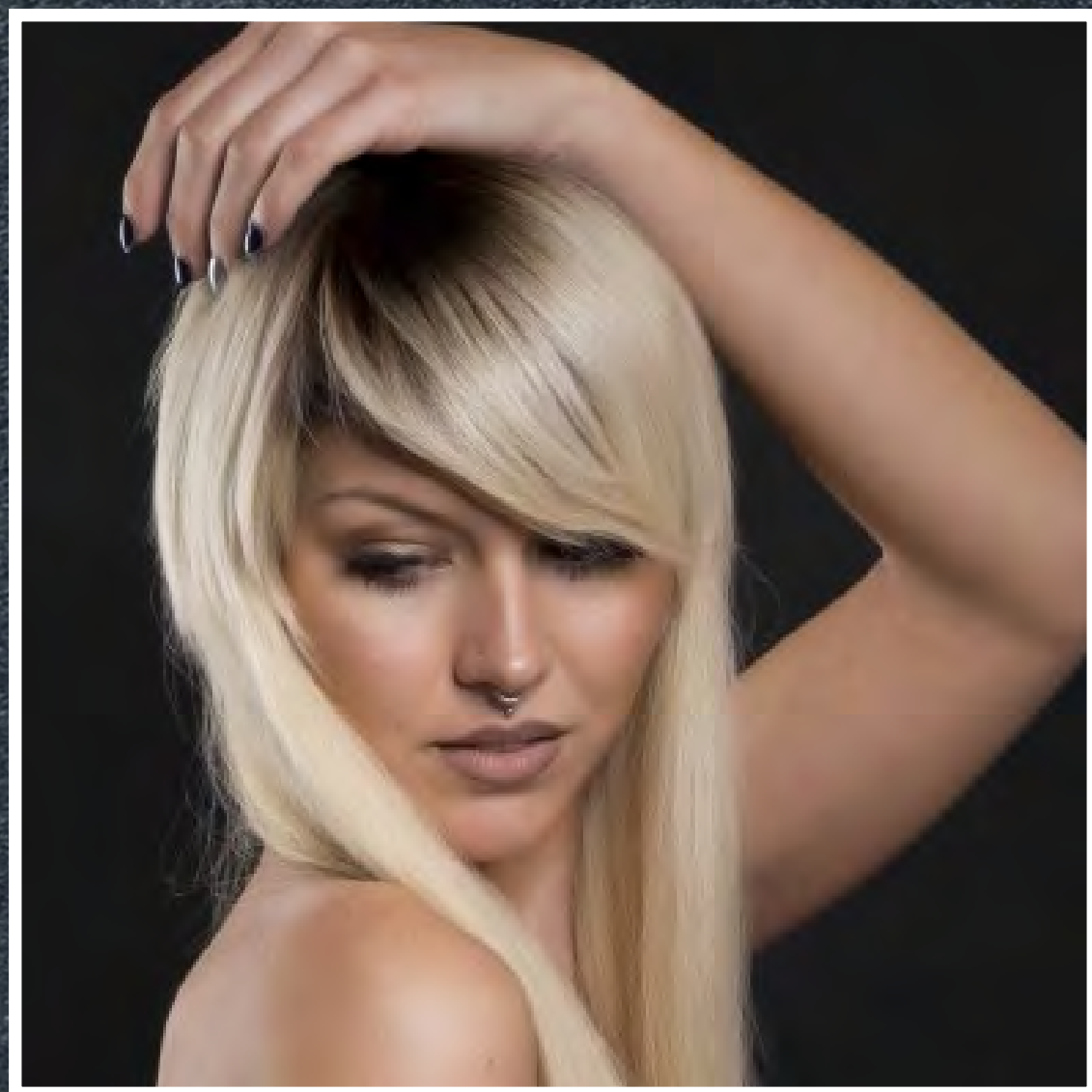
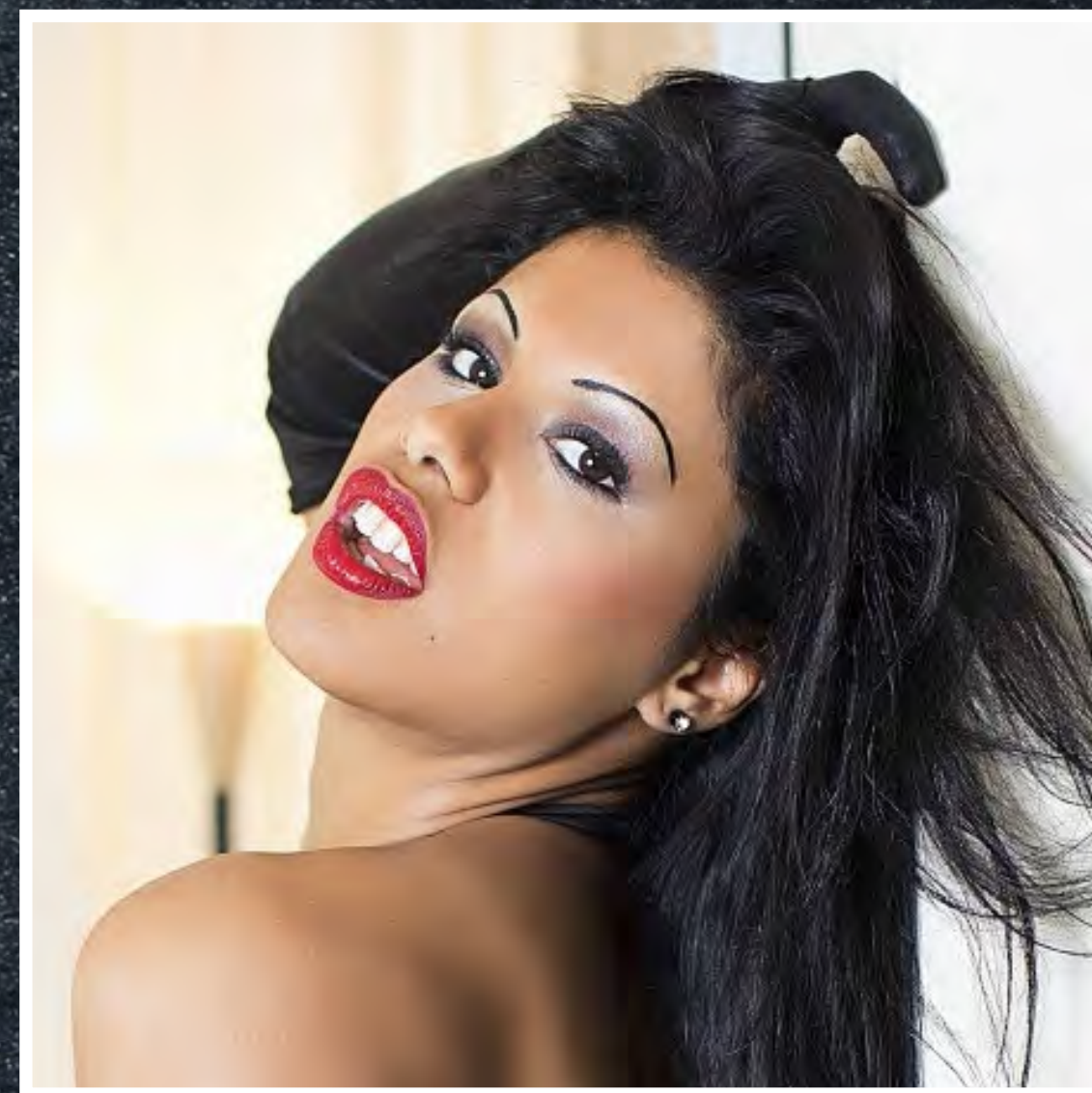
La scoperta e l'evoluzione della fotografia erotica sono state tappe di enorme importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo oggi: un mondo di tendenza audiovisiva che, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del corpo umano nudo, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre si ammira una figura che ha rotto gli oneri morali dati dalla costrizione all'abbigliamento.

Citando **Nicolas Poussin**, "lo scopo dell'arte è il diletto".

Si può pertanto dire che la fotografia erotica diviene una piena forma d'arte quando cattura la bellezza del modello o della modella, plasmandola con eleganza, attrattività e sensualità, mostrando un bel corpo come forma a sé stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere.



VENUS Gallery 4



www.venus.gallery

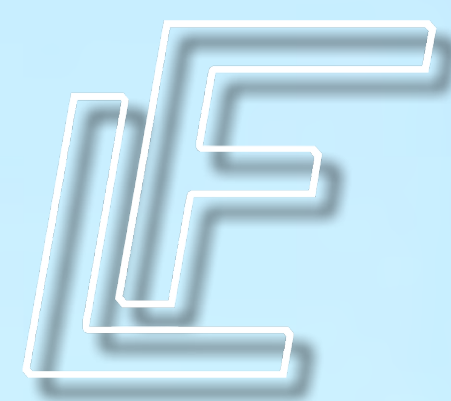
VENUS

Roberto Ronconi

SOFIA NERI

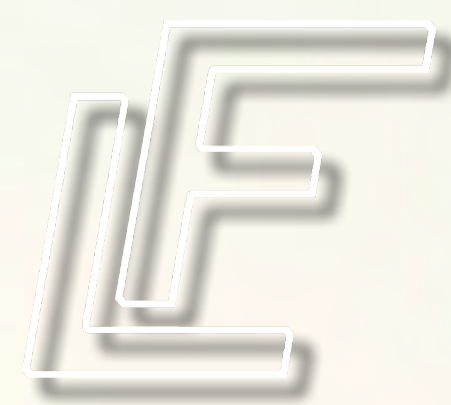


Fotografie di Lorenzo Fiorentino
www.fiorentino.gallery

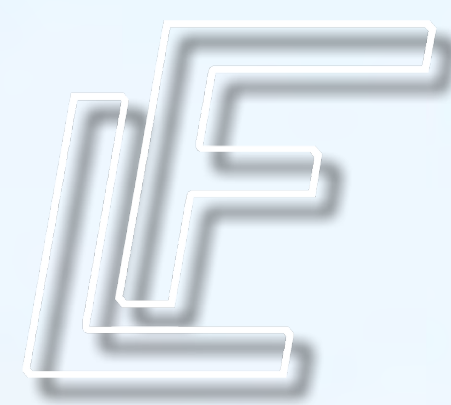








VENUS



VENUS















Sei o vuoi diventare una modella?

Ti piacerebbe vedere le tue foto
pubblicate su VENUS Gallery?

Pensi di essere la ragazza giusta per la
copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Hai bisogno di un Book fotografico?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

VALERIA



Fotografie di Lorenzo Fiorentino
www.fiorentino.gallery





VENUS



VENUS



VENUS



VENUS





VENUS

SHAYANNA



Fotografie di Lorenzo Fiorentino

www.fiorentino.gallery

Shayanna, prorompente bellezza venezuelana, debutta nel mondo dello spettacolo nel 2006 come sexy star, ballerina di pole dance acrobatica, cubista, ragazza immagine, modella, musa ispiratrice...

Dopo anni di esperienza all'estero, si trasferisce in Italia dove le sue esibizioni si moltiplicano, dando vita a show spettacolari, curati nei minimi dettagli e tecnicamente impeccabili.

Innumerevoli feste private, show nei locali notturni, eventi in piazza, motoraduni, car washes, inaugurazioni... la vedono protagonista in tutta la nazione!

Il tutto è sempre condito da un'atmosfera sexy, erotica e a tratti ironica, impreziosita da costumi spettacolari, musiche curatissime e, soprattutto, una particolare attenzione alle acrobazie ed alle movenze feline di uno show mozzafiato.

*Potete seguire l'entusiasmante carriera professionale di Shayanna tramite la sua pagina Facebook ufficiale:
facebook.com/shayannastar*

Nelle pagine che seguono potete ammirare una selezione di fotografie scattate a Shayanna dall'artista italiano Lorenzo Fiorentino.

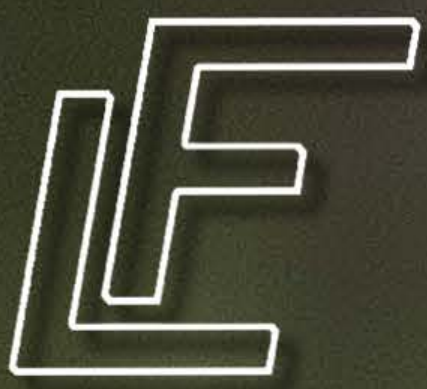
Buona visione!



VENUS



VENUS





VENIUS















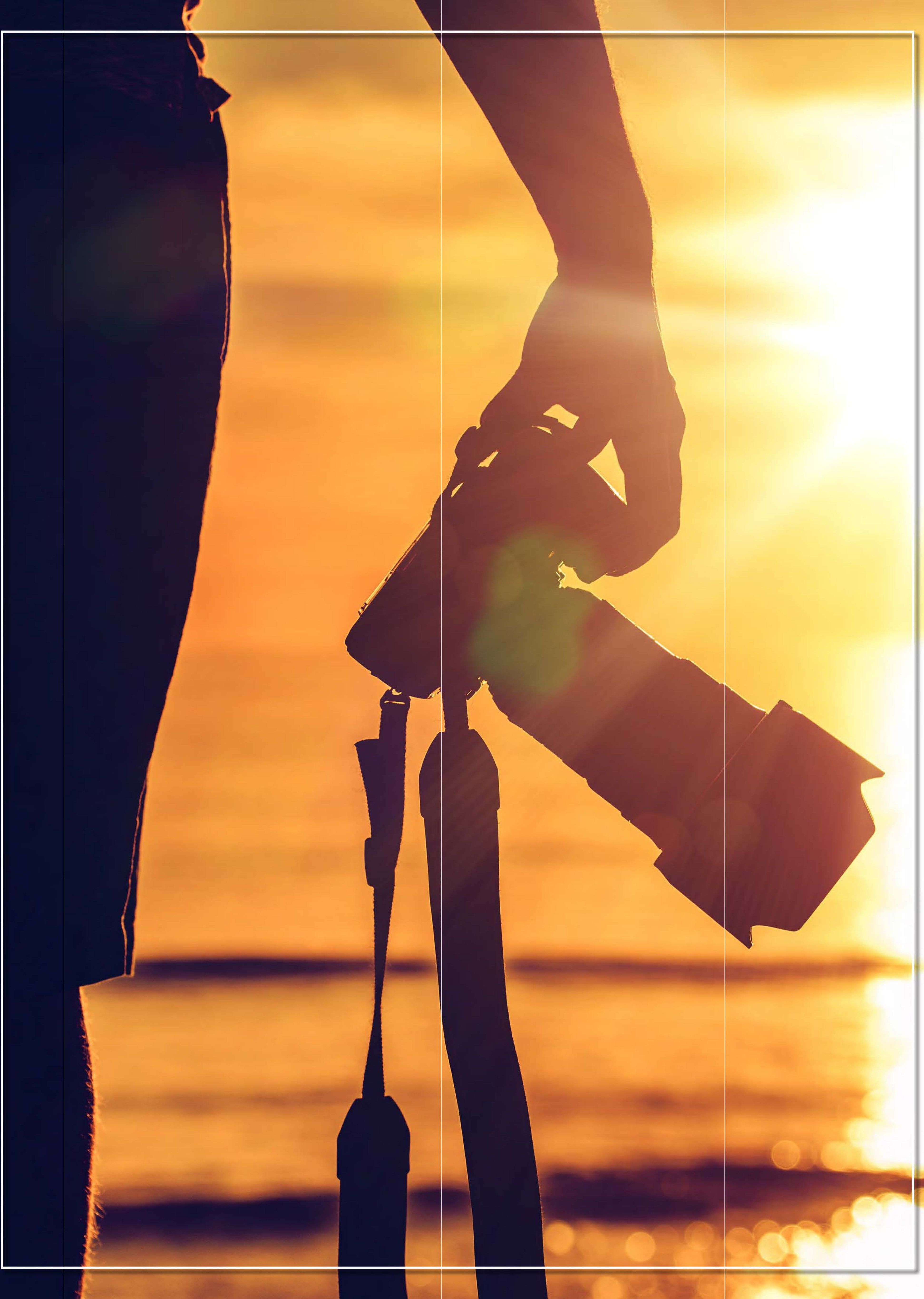
VENUS



VENUS







Sei un Fotografo?
La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del VENUS Gallery Network,
per condividere le opportunità lavorative?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti
pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Roberto Ronconi



facebook.com/ronconi.roberto



VENUS



VENUS



Roberto Ronconi



Roberto Ronconi, romano, classe 1971, fotografa dall'età di 17 anni, quando iniziò a lavorare come aiutante di un fotografo matrimonialista.

Per alcuni anni ha lavorato come fotografo per la FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva). Successivamente si è dedicato a riviste e siti di moda e glamour, con numerose pubblicazioni online e su carta stampata.

Il suo sito, attualmente in manutenzione, sarà online molto presto. Nel frattempo è possibile ammirare i suoi scatti su Tumblr, 500px, Flickr, Instagram e sulla sua pagina Facebook:

robyr.tumblr.com

500px.com/robertoronconi71

flickr.com/photos/robyr71

instagram.com/ronconiroberto

facebook.com/ronconi.roberto

VENUS



Roberto Ronconi







Roberto Ronconi

Lia_H by Paolo Darcoli



VENUS

VENUS



Paolo Darcoli



VENUS



VENUS



VENUS







Vuoi pubblicizzare la tua attività
su VENUS Gallery (Rivista e Sito Web)?

Vuoi fare da Sponsor per
servizi fotografici in tutta Italia?

Desideri far conoscere il tuo negozio o il
tuo locale ai nostri lettori?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

MAIRA REGINATO



Fotografie di Tino Serraiocco

facebook.com/TinoFotografie











Time Fotografie





Michele Gabelli



www.michelegabelli.com



VENUS

M. Gabelli



VENUS

M. Gabelli



VENUS

M. Gabelli



VENUS

M. Gabelli

VENUS

Elisabetta Yelizavieta Buryak



facebook.com/alessandro.brusinelli

VENUS



Ale Brusinelli





Ale Brusinelli



VENUS

VENUS



Ale Brusinelli





SANDRA GOMEZ



Fotografie di Gabriele Ardemagni
www.gabrieleardemagni.com

Sandra Gomez è una splendida fotomodella Colombiana.

VENUS Gallery l'ha intervistata per voi!

Ciao Sandra, grazie per questa intervista! Parlaci della tua infanzia: da bambina cosa sognavi di fare?

Ciao, un saluto a tutti i lettori! Da piccola avevo una grande passione per il canto, adoravo cantare!

Crescendo ho iniziato presto a sognare di poter diventare una fotomodella, di posare e di interpretare con il viso e con il corpo tante espressioni e sentimenti differenti.

Elencaci tre cose che non possono mancare nella tua vita!

La famiglia, il rispetto e la sincerità.

E se dovessi scegliere tre aggettivi per descriverti, quali sceglieresti?

Diretta, positiva e serena.

Adoro la tranquillità e cerco sempre di vivere in maniera paziente e tollerante ogni giorno della mia vita.

Quali sono i generi fotografici che preferisci?

Mi piace il fashion, perché adoro l'eleganza, ma il mio genere preferito è il glamour, quando riesce a trasmettere sensualità e fascino senza volgarità.

Non amo invece il nudo e nemmeno il topless. Preferisco il vedo/non vedo. Lo trovo decisamente più intrigante.

Come fai a mantenerti in forma? Pratici qualche sport?

Sin da bambina ho giocato a calcetto

a cinque, nel ruolo di attaccante, e mi piaceva tanto! Poi, crescendo, ho dovuto smettere per motivi di tempo.

La sera, lavorando come barista, non riuscivo a conciliare tutti gli impegni.

Oggi mi tengo in forma andando in palestra e seguendo un regime di alimentazione sana.

Sto molto attenta a quello che mangio e bevo, anche se non è sempre così facile!

Mi piace la buona cucina, ma non sono più una bambina e il mio metabolismo non mi consente più di mangiare di tutto e bruciarlo immediatamente.

Ah, inoltre non fumo. Ci tengo alla mia salute...

Hai degli hobby? Come trascorri il tuo tempo libero?

Quale tempo libero? Ultimamente ne ho davvero poco, purtroppo!

Quando posso, cerco sempre di stare in famiglia, specialmente con mia mamma, anche se ultimamente ci vediamo di rado.

Hobby particolari non ne ho, però quando riesco, mi piace andare a ballare con gli amici.

Quale consiglio daresti oggi ad una ragazza che volesse iniziare a fare la fotomodella?

Anzitutto le chiederei se è davvero convinta. Non è un lavoro semplice

come sembra!

E se quello è davvero il suo sogno, il primo consiglio che le darei è quello di non fermarsi davanti ai primi ostacoli, di non ascoltare chi cerca di scoraggiarla o di farle cambiare idea.

Poi, una volta entrata in questo mondo, le direi di stare attenta alle persone che conosce, di non farsi ingannare da chi, magari, cerca di approfittarsi della sua inesperienza e magari le fa anche proposte indecenti.

E di avere sempre pazienza, tanta... Perché non ci si può aspettare che il successo arrivi subito.

Bisogna perseverare e non lasciarsi abbattere dagli insuccessi.

Grazie per la tua disponibilità, Sandra! Lasciaci qualche link per seguire la tua carriera online!

Grazie a voi!

Mi trovate su **Facebook**, **Twitter** ed **Instagram** cercando "Sandra Gomez".

Purtroppo, il mio profilo personale di Facebook ha raggiunto il limite di amicizie...

Però sto pensando di crearne un altro, per dare la possibilità a chi mi segue di aggiungermi tra le amicizie virtuali.

Ecco i links:

[Facebook.com/Sandra-Gomez-599559323517973](https://www.facebook.com/Sandra-Gomez-599559323517973)
[Twitter.com/samhy2990](https://twitter.com/samhy2990)
[Instagram.com/sandragomez_90/](https://www.instagram.com/sandragomez_90/)

VENUS

G. Ardemagni

VENUS



G. Ardemagni

G. Ardemagni



VENUS

G. Ardemagni

VENUS



SHINY

Magazine



La Creatività può cambiarti la vita!
Scopri come accenderla:

www.ShinyMagazine.com

Le **buone idee** proliferano in menti **creative**, rese tali da un'intensa e variegata **attività culturale**.

Pensate per un attimo al gioco dei **Lego**. Se avessimo tanti mattoncini ma di una sola forma, dimensione e colore, potremmo certamente costruire qualcosa di enorme; tuttavia la nostra capacità di espressione sarebbe costretta in una camicia di forza. Disponendo invece di tasselli assai variegati, le idee si scontrerebbero con un unico limite realizzativo: la nostra **creatività**. Questa, infatti, non è altro che la capacità di acquisire, collegare e combinare elementi (mattoncini) di natura e forma diversa.

Immaginate ora di sostituire il gioco dei Lego con la **cultura**, ed i suoi

mattoncini con **attività ed esperienze culturali**. Anche in questo caso, la qualità delle idee sarebbe in stretta relazione con la nostra creatività e quindi, con la varietà delle attività ed esperienze culturali rispettivamente svolte e vissute.

La **cultura** non è una forma di intrattenimento per pochi; non è un territorio dominato da un'élite; non è un vestito che indossiamo per mostrare al mondo quanto siamo *smart*; non è un diploma o un certificato grazie al quale le persone possano intuire quanti e quali musei abbiamo visitato o quanti e quali libri abbiamo letto; e soprattutto, non è un piedistallo dal quale snobbare gli altri. **Troppo spesso assistiamo a questo uso improprio.**

La cultura è quell'insieme di espressioni di eccellenza dell'intelletto umano, considerate collettivamente e poste tutte sullo stesso piano. Vale a dire che non hanno più ragione di esistere distinzioni tra serie A e B. Le scelte culturali devono essere pilotate esclusivamente dalla nostra curiosità interdisciplinare e non da retrograde classificazioni e contrapposizioni tra (come dicono gli anglosassoni) *highbrow* e *lowbrow culture*.

Riassumendo il tutto con una espressione, potremmo dire che la **cultura non è fine a se stessa, ma è una fonte inesauribile di opportunità ed esperienze che la nostra creatività può combinare e ricombinare per ricavarne idee di qualità.**

VISION & MISSION

Shiny Magazine è un progetto che recepisce ed applica in chiave innovativa il principio secondo il quale esiste una relazione virtuosa tra cultura, creatività e qualità delle idee.

Shiny Magazine è la rivista di tutti e per tutti che conferisce luce e brillantezza ai contenuti attraverso la tecnologia e la multimedialità.

Affronta argomenti che, alla stessa stregua dei mattoncini Lego dalle mille forme, dimensioni e colori, abbracciano la tecnologia, l'arte, la letteratura, il cinema, la musica, la scienza, la storia, lo sport e molto altro ancora. Tutto è ammesso, a patto che le storie raccontate ed i contributi raccolti siano dotati di energia capace di arricchire ed ispirare il lettore.

Shiny Magazine è un'idea che fa tesoro dell'esperienza maturata con gli amici di **Players** (www.PlayersMagazine.it): un gruppo di appassionati di videogames che, proprio in virtù della multidisciplinarietà che caratterizza quel mondo, ha dato vita ad un progetto culturale di ampio respiro.

Shiny Magazine è la naturale estensione di altre idee e progetti che, con i compagni di viaggio di **Winitiative** (www.Winitiative.com), stiamo già sviluppando. A partire, per esempio, dalla nostra **Scuola di Formazione in India** (www.ChangeInstitutes.com) che vorremmo replicare in tutti i paesi emergenti e dal nostro **Portale per il Turismo Culturale** (www.WorldcApp.com) in fase di sviluppo in **California**.

Shiny Magazine è un progetto che nasce in **Italia** e parla **italiano** ed **inglese** per dare a tutti la possibilità di coltivare le proprie due imprescindibili identità: **locale** e **globale**. Vorremmo che l'Italia fosse in questa fase un laboratorio che, numero dopo numero (senza scadenze troppo vincolanti o stringenti), sperimenti soluzioni innovative al servizio di una **evoluta user experience**.

Shiny Magazine è infine il luogo in cui le TUE idee ed i TUOI contributi si illuminano grazie alla cura dei dettagli, alla passione per la tecnologia e alla forza creativa della nostra redazione. Buon divertimento!

Luca Tenneriello
Francesco Annunziata





VENUS Gallery

www.venus.gallery



VENUS

Gallery